

Str. ♩ = 96

Am Am F Am

S  
A

1. Hey, du ich mach mir Sor - gen, mach mir Sor - gen ü - ber mor - gen, ü - ber  
2. (Hey, du) ich mach mir Sor - gen, mach mir Sor - gen ü - ber mor - gen, ü - ber  
3. (Hey, du) ich mach mir Sor - gen, mach mir Sor - gen ü - ber mor - gen, ü - ber

T  
B

1. Sor - gen, mor - gen  
2. Sor - gen, mor - gen  
3. Sor - gen, mor - gen

5 G Am F

S  
A

das, was aus uns wird. Und\_\_ du? Wirst du was sa - gen? Wirst du  
Het - ze und Ge - walt. Und\_\_ du? Siehst du die Gren - zen, die - se  
das, was wirk - lich zählt. Und\_\_ du? Willst du mehr lie - ben, willst mehr

T  
B

8 Am G

S  
A

wa - gen o - der fra - gen, ob das ü - ber - haupt was bringt?  
Gren - zen ge - gen Men - schen, die der Hass hier wei - ter - baut?  
lie - ben für den Frie - den, für mehr Nä - he hier im Land?

T  
B

Wirst du schwei -

wa - - gen, fra - - gen,  
Gren - zen, Men - schen,  
lie - - ben, Frie - den,

10 Refr. F G Am G


S  
A

- gen? Wirst du re - den? Wirst du kämp - fen für das Le - ben, für die Frei -  
schwei gen, re - den, kämp - fen für das Le - ben,

T  
B



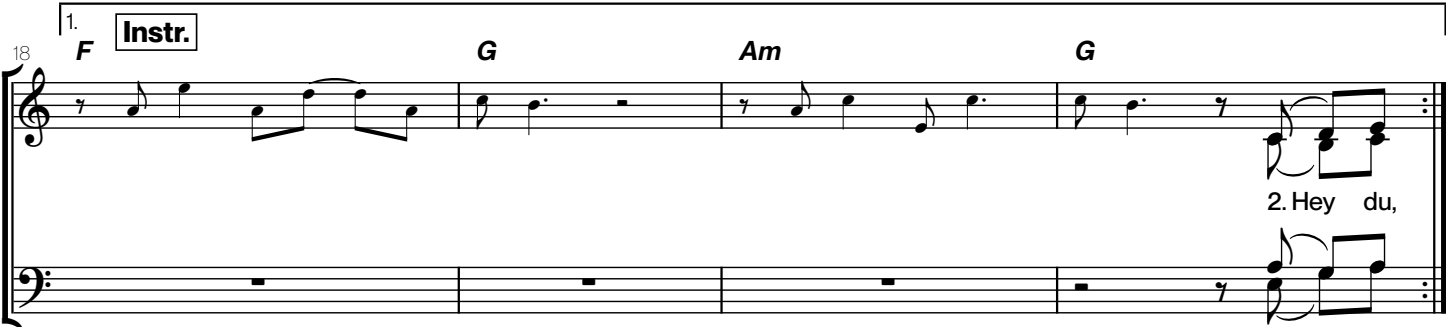
Jetzt und hier - CHORSATZ

14 **F** **G** **Am** **G** 



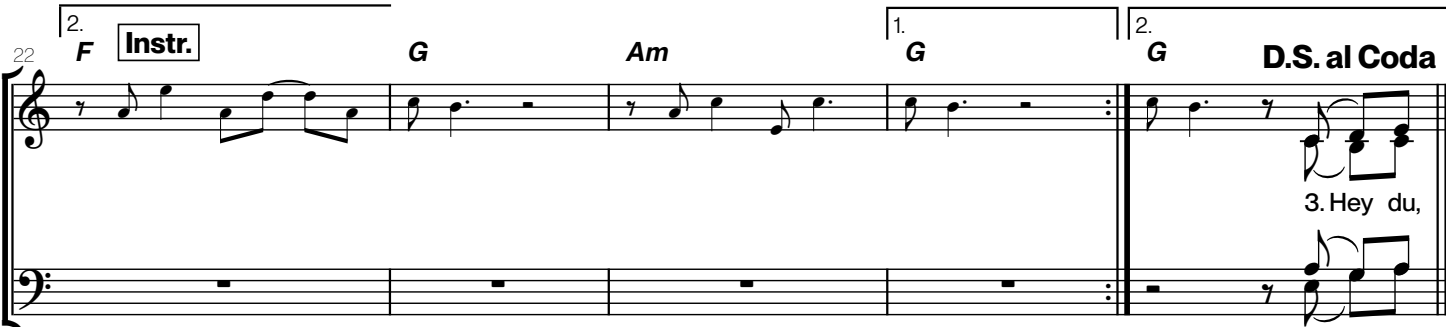
- heit, für das Wir,  
Frei - heit, Wir, für die Zu - kunft jetzt und hier, jetzt und\_ hier?

18 **F** **Instr.** **G** **Am** **G**



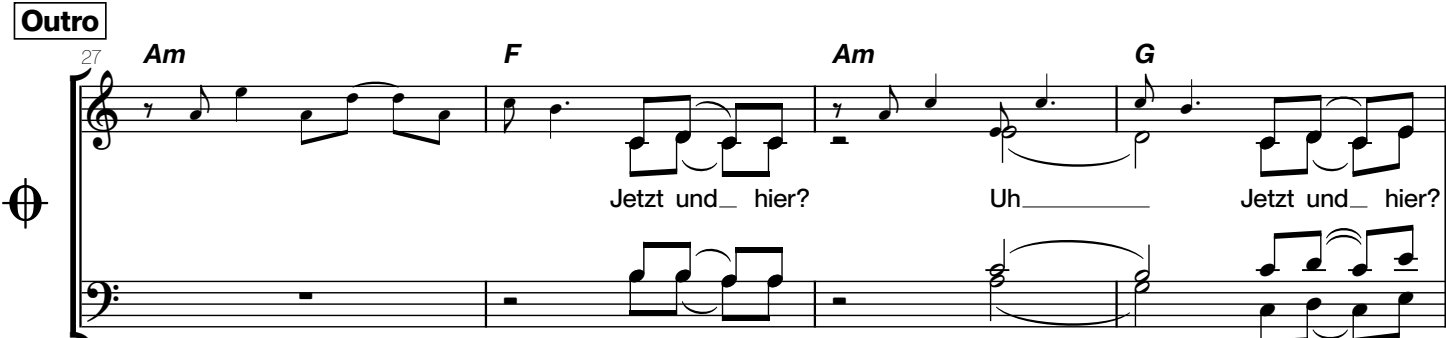
2. Hey du,

22 **F** **Instr.** **G** **Am** **G** **G** **G** **D.S. al Coda**



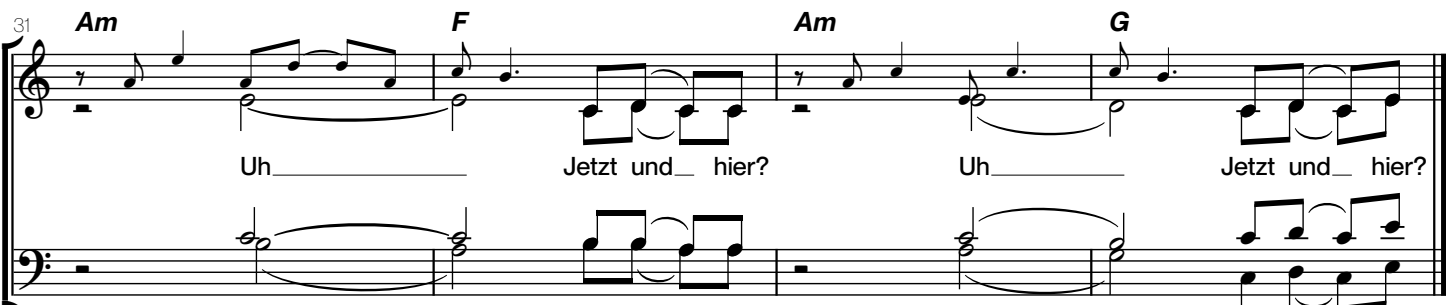
3. Hey du,

**Outro** 27 **Am** **F** **Am** **G**



Jetzt und\_ hier? Uh\_ Jetzt und\_ hier?

31 **Am** **F** **Am** **G**



Uh\_ Jetzt und\_ hier? Uh\_ Jetzt und\_ hier?