

♩ = 170 $\frac{3}{8}$

Str.

Bm **G**

S
A

1. Wenn der Was - ser - hahn trot - zig in den Mor - gen rein tropft,
2. (Wenn das) Kar - ten - haus drei - mal von der Tisch - kan - te fällt,

T
B

1. auf der
2. dei - ne

D **Gm6**

3

Wenn du
wenn du

Stirn ei - ne Fal - te die Ge - dan - ken ver - stopft.
in - ne - re Uhr sich von al - lei - ne ver - stellt,

Bm **G**

5

wie - der mal wi - der die Wahr - schein - lich - keit hoffst, nie - mand
zwei - felst, ob je - mand ei - ne Hand drü - ber hält, wenn es

Em **Gm6**

7

dir die Kar - ten legt und du im Re - gen stehst:
dir den Ste - cker zieht und du fragst wer dich sieht:

Refr.

G **A**

9

Doch dann lädst du uns auf und wir spürn ein Vi - briern, fühl'n den Puls auf der



Du lädst uns auf - CHORSATZ

12 **Bm** **E7** **G**

Haut, der Em - pfang steht auf laut. Doch dann lädst du uns auf und wir las - sens pas -

15 **A** **Bm**

siern, wir flie - gen hö - nach Haus, nach Haus_____ (2.Wenn das)

Wir flie - gen nach Haus.

Bridge (1.x S / 2.x S+A / 3.x S+A+T / 4.x Tutti)

18 **G** **A** **Bm** **E7**

Du lädst uns auf. Ah_____ Du lädst uns auf. Ah_____

Du lädst uns auf._____ Du lädst uns auf._____

Outro

22 **G** **A** **D**

Du lädst uns auf. Ah_____ Hmm_____

Du lädst uns auf._____