

Hallelujah von jetzt an

Chorsatz

T. u. M.: Katharina Schunck
Satz: Madita Wolter

$\text{♩} = 110$ D

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Str.

1. Hab nach dir ge - sucht und dich nicht gleich ge - sehn,
2. Hab mich oft ge - fragt, wo du ei - gent - lich bist,

Dah

Dah

Dah

3 A Bm

S.

A.

T.

B.

Zwei - fel ge - habt, kann - te dich nicht ver - stehn.
mir dann ge - sagt, dass du mich nicht ver - gisst.

5

G D A

S. nicht ver-stehn.
nicht ver-gisst. Hier bei mir._____

A. Du bist ge - blie - ben, hier bei mir, du gibst mir Halt,
Du bist ge - blie - ben, hier bei mir, du gibst mir Halt,

T. nicht ver-stehn.
nicht ver-gisst. Hier bei mir._____

B. nicht ver-stehn.
nicht ver-gisst. Hier bei mir._____

8

Bm G Bm

S. Wenn ich mei-nen ver-lier. Wenn ich mei-nen ver-lier.

A. wenn ich mei-nen ver-lier. Du gibst mir Halt, wenn ich mei-nen ver-lier.
wenn ich mei-nen ver-lier.

T. Wenn ich mei-nen ver-lier. Wenn ich mei-nen ver-lier.

B. Wenn ich mei-nen ver-lier. Wenn ich mei-nen ver-lier.

11 G D

S. Du bist der dop-pel - te Bo - den, bist mei - ne Si - cher - heit.

A. Bah bah - bab - bah.

T. Bah - bah - bab - bah.

B. Dah_

14 A Bm

S. Du bist das plötz - li - che Leuch - ten in mei - ner Dun - kel - heit.

A. Bah - bah - bah - bah bah - bah - bab - ba

T. Bah - bah - bah - bah bah - bah - bab - bah.

B. dah_ dah_

16 G Bm

S. Du bist auch da wenn ich ken - ter, mich kaum noch hal - ten kann.

A. bah_ Dah

T. bah_ Dah

B. dah_ Bah - bah - bab - bah

18 A Bm A

S. Ich sing dir mein Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja von jetzt an.

A. ja. Hal - le - lu - ja von jetzt an...

T. ja. Hal - le - lu - ja von jetzt an...

B. Ich sing dir mein Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja von jetzt an...

1. 21 D A Bm G **Fine**

S.

A.

T.

B.

Bridge **2.** 5

26 Bm G D A D.S. al Fine **4x**

S.  Mein Bo - den, mein Leuch-ten, mein An - ker, mein Halt.

A.  Mein Bo - den, mein Leuch-ten, mein An - ker, mein Halt. **4x**

T.  Mein Bo - den, mein Leuch-ten, mein An - ker, mein Halt.

B.  Mein Bo - den, mein Leuch-ten, mein An - ker, mein Halt.

*Optional können die Stimmen in der Bridge nacheinander einsetzen:
1. Alt alleine, 2. Wdh. Bass, dann Sopran, dann Tenor..*