

Feuer der Nacht

 = 148

T.: Matthias Lemme
M.: Janosch Kessler

Str.



1. Hast die Welt, hast die Welt auf den Kopf ge-stellt, wie du bist. Drauf ver-
2. Se - hen jetzt, se-hen jetzt schon durch dei-ne hauchdün-ne Haut, wie es



traut, drauf ver-traut, dass die Welt dich hält, pu-res Licht. Hast uns
wird, wie es wird in dem Haus aus Träu-men ge-baut, wie du



auf - ge - taut, die-sen Tag zum Glän - zen ge - bracht. Du hast
Freun-de hast, wie ihr lebt und streift durch die Zeit, al - le



oft ge - weint und noch öf - ter grund- los ge - lacht. Denn
Welt ent - deckt, wie ihr liebt und wie__ ihr ver - zeiht.

Refr.



du bist aus Him- mels-sehn-sucht ge-macht, bist das schöns- te__ Feu- er der Nacht,



das Feu - er,__ Feu - er,__ Feu - er der Nacht. Denn



du bist aus Lust__ und Lie- be ge-macht, bist das schöns- te__ Feu - er der Nacht,



das Feu - er,__ Feu - er,__ Feu - er der Nacht.

Bridge (optional)

Musical notation for the first system of the bridge. The vocal line (treble clef) features a triplet of eighth notes on the first measure, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The lyrics are "Stür - mi - sche See, ru - hi - ges Meer, der". The piano accompaniment (treble clef) has a quarter note on the first measure, a quarter rest, and a quarter note on the second measure. The lyrics "Ooh, _____" are written below the piano line. Chords are indicated above the vocal line: F, G, Am, and C/E.

Musical notation for the second system of the bridge. The vocal line (treble clef) features three triplet markings over eighth notes. The lyrics are "Fluss kennt die Quel - le da kom - men wir her.". The piano accompaniment (treble clef) has a quarter note on the first measure, a quarter rest, and a quarter note on the second measure. The lyrics "Ooh, _____" and "ooh. _____" are written below the piano line. Chords are indicated above the vocal line: F, G, Am, and C/E.