

# Wanderer

T: Ulf Werner  
M: Jan Simowitsch / Ulf Werner

Am Am/F# F maj7 E/G#

Musical staff for measures 1-4, treble clef, 4/4 time signature. Chords: Am, Am/F#, F maj7, E/G#.

Lang - sa - mer Wan - de - rer, lang - sa - mer, se - lig wird sonst meist ein an - de - rer.  
Wind weht im Wip - fel des Him - mels - zelts, Ster - ne, die glühn bis der Vor - hang fällt.

5 Am7 Bb/C C7 F maj7 E(9#)

Musical staff for measures 5-8, treble clef, 4/4 time signature. Chords: Am7, Bb/C, C7, F maj7, E(9#).

Pre - digt die Stra - ße dem Ren - nen - den, flüs - tert das Was - ser dem Bren - nen - den.  
Lü - gen - ge - dich - te auf Per - ga - ment, ech - te Ge - füh - le, die je - der kennt.

9 C2 C2/D C2/E C2/F

Musical staff for measures 9-12, treble clef, 4/4 time signature. Chords: C2, C2/D, C2/E, C2/F.

Lang - sa - mer Wan - de - rer, lang - sa - mer. Komm und setz dich doch ein - mal zu mir.

13 G4 Am F D.C. al Fine

Musical staff for measures 13-17, treble clef, 4/4 time signature. Chords: G4, Am, F. Includes a first and second ending bracket and a double bar line with 'D.C. al Fine'.

Wooh

Wooh

18 G4 Am F

Musical staff for measures 18-21, treble clef, 4/4 time signature. Chords: G4, Am, F.

Sal - zi - ge Trä - nen der Sei - lig - keit tra - gen da - von, was an Bal - last bleibt.

22 G4 Am F

Musical staff for measures 22-25, treble clef, 4/4 time signature. Chords: G4, Am, F.

Dank - bar kann sein, wer die Son - ne spürt. Weg, der mich di - rekt ins Le - ben führt.

26 C2 C2/D C2/E C2/F Fine

Musical staff for measures 26-29, treble clef, 4/4 time signature. Chords: C2, C2/D, C2/E, C2/F. Ends with a double bar line and 'Fine'.

Lang - sa - mer Wan - de - rer, lang - sa - mer. Kom und setz dich doch ein - mal zu mir.