

# Liebe vs. Zeitstrom

Klaviersatz 1

T: Ulf Werner  
M: Ulf Werner, Jan Simowitsch

D/C D/B

Ver-lo-ren im Zeit - strom, es zählt nur noch Leis - tung. Die Welt dreht sich wei-

3 D/B $\flat$  D/A

- ter, wer kommt da noch mit? \_\_\_\_ Im Ohr die-ser Pfeif-

5 D/C D/B

- ton die Chan-ce auf Hei - lung, ist nicht leicht zu grei-

7 D/B $\flat$  D

7 - fen. Ich komm aus dem Tritt. — Ich fall aus der Welt,

9 Em9 D/F# Bm7

9 ich fall aus der Zeit. — Ich fall auf die Kni - e, bist du be-reit?

12 A/C# D Em9

12 Fängst du mich denn auf, — wenn mich nichts mehr hält?

14 D/F# B $\flat$ (#5) C D

14 — Die Lie-be sagt ja, — schön-ste Ant-wort der Welt. —

# Zeitstrom vs. Liebe

Klaviersatz 2

T: Ulf Werner

M: Jan Simowitsch & Ulf Werner

17



17 Ver-lo-ren im Zeit - strom, es zählt nur noch Leis - tung. Die Welt dreht sich wei-

20



20 - ter, wer kommt da noch mit? — Im Ohr die-ser Pfeif-

22



22 - ton die Chan-ce auf Hei - lung, ist nicht leicht zu grei-

24



24 - fen. Ich komm aus dem Tritt. — Ich fall aus der Welt,

26



26 — ich fall aus der Zeit. — Ich fall auf die Kni-

28

28 - e, bist du be - reit? \_\_\_\_ Fängst du mich denn auf,

28

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 28 and 29. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff.

30

30 wenn mich nichts mehr hält? \_\_\_\_ Die Lie-be sagt ja,

30

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 30 and 31. The notation follows the same format as the previous block, with a treble staff for the melody and a bass staff for the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

32

32 schön - ste Ant - wort der Welt. \_\_\_\_

32

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 32 and 33. The notation follows the same format, with a treble staff for the melody and a bass staff for the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.