

Denn da, wo ich war

Gloria

T. u. M.: Katharina Schunck

♩ = 97

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 97. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Bb, F, Dm, C) are placed above the staff. There are rests in the 9th and 13th staves. The piece ends with a double bar line and a repeat sign at the beginning of the final staff.

Denn da, wo_ ich war, da bist du schon ge- we - sen. Und da, wo_ ich
3 bin, da wirst du im - mer sein._ Die Spu- ren_ sind da, hab sie nur ü - ber - se
6 - hen, hab wie - der_ er - kannt, du lässt mich nicht al - lein._
9
13
17 Denn da, wo_ ich
war, da bist du schon ge we - sen. Und da, wo_ ich bin, da wirst du im - mer sein.
20 Die Spu - ren_ sind da, hab sie nur ü - ber se - hen, hab wie - der_ er -
23 kannt, du lässt mich nicht al - lein, _ lässt mich nicht al -
25 *vox ad lib* lein, lässt mich nicht al - lein, lässt mich nicht al -

fine on cue