

Zwei Bläsersätze

in unterschiedlichen
Schwierigkeitsgraden

Für das Monatslied

Endlich, endlich

Endlich, endlich -April-

♩ = 122

T+M: Sani Matz
Satz: Matthias Weber 2020

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-4. The piece is in 4/4 time and B-flat major. The melody in the right hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat. The bass line in the left hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat.

Strophen

Musical notation for the first Strophe, measures 5-8. The melody in the right hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat. The bass line in the left hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat.

9

Musical notation for the second Strophe, measures 9-12. The melody in the right hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat. The bass line in the left hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat.

Refrain

Musical notation for the Refrain, measures 13-17. The melody in the right hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat. The bass line in the left hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat.

18

Musical notation for the end of the piece, measures 18-21. The melody in the right hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat. The bass line in the left hand consists of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat.

Endlich, endlich

-April-

♩ = 122

T+M: Sani Matz
Satz: Matthias Weber 2020

Intro

F Dm7 Gm7 C F

Du ba du ba du du ba du ba du du ba du ba da.

Strophen

F

1. Viel zu lan - ge nur er - in - nert, wie mein Glück an - fing. Viel zu lan - los ge - tanzt. Viel zu häu
2. Viel zu sel - ten Au - gen zu und ein - fach los - ge - tanzt. Viel zu häu

7 Dm7

- ge im Ko - kon, wann kommt der Schmet - ter - ling? Viel zu lan - fig re - sig - niert, mein Herz nicht in der Hand. Viel zu we-

9 BbA7

- ge nur ge - träumt und noch nicht auf - ge - wacht, viel zu lan - nig Zeit zu hö - ren, was die See - le sagt, viel zu we-

11 C(SUS4)

ge, nig, viel zu lan ge.
viel zu we nig.

Refrain

F

Und end - lich, end - lich reißt die Hül - le auf.

15 Dm⁷

End - lich, end - lich streck ich Flü - gel aus.

17 B^bA⁷

End - lich, end - lich fliegt der Schmet - ter - ling.

19 C(SUS4) F

End - lich, end - lich fühl ich, wer ich wirk - lich bin.