

# Zwei Bläsersätze

in unterschiedlichen  
Schwierigkeitsgraden

Für das Monatslied

## Der Himmel bist du

## Der Himmel bist du

-Mai-

T.: Matthias Lemme  
 M.: Janosch Kessler  
 Satz Matthias Weber 2020  
 Originaltonart E-Moll

♩ = 90

## Intro

Chords: Gm, E $\flat$ , B $\flat$ , F, Gm, E $\flat$ , B $\flat$ , F

## Verse

5

Chords: Gm, E $\flat$ , B $\flat$ , F

1.)Der Him-mel ist ein Zim - mer  
 2.)Der Him-mel ist das Fo - to,  
 3.)Der Him-mel ist ein Pass - wort,

oh - ne Hei-zung un-ter-m Dach.  
 das ich ges-tern von dir fand.  
 kommt in je - des Herz hi - nein.

7

Chords: Gm, E $\flat$ , B $\flat$ , F

Der Him-mel ist desBut - ter - brot  
 Der Him-mel ist ein Re-gen-schirm,  
 Der Him-mel ist ein Fi-scher-netz,

nach ei-nem lan - gen Tag.  
 der ir-gend-wann ver-schwand.  
 fängt scheu-e Träu-me ein.

9

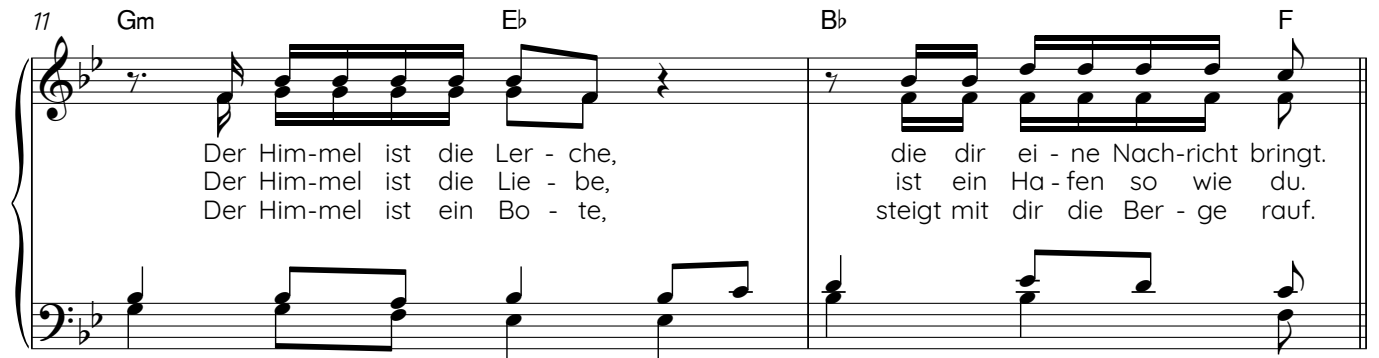
Chords: E $\flat$ , B $\flat$ , Gm, F

Der Him-mel ist ein Schla ger,  
 Der Him-mel ist die Soh - le  
 Der Him-mel ist ein Tän - zer

den Ju - an am Bahn-hof singt.  
 un - ter mei-nem neu - en Schuh.  
 kurz nach zwölf im Spät-ver-kauf.

V.S.

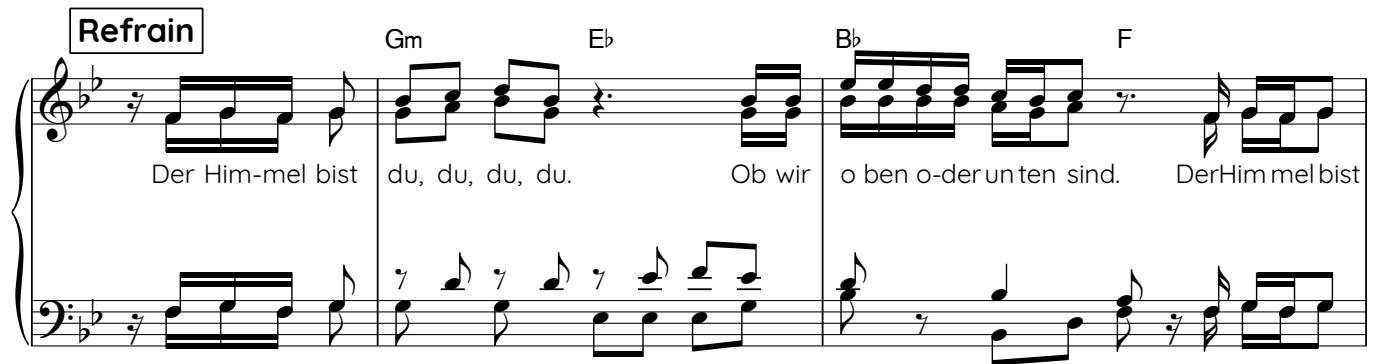
11 Gm Eb Bb F



Der Him-mel ist die Ler - che,  
Der Him-mel ist die Lie - be,  
Der Him-mel ist ein Bo - te,

die dir ei - ne Nach-richt bringt.  
ist ein Ha - fen so wie du.  
steigt mit dir die Ber - ge rauf.

**Refrain** Gm Eb Bb F



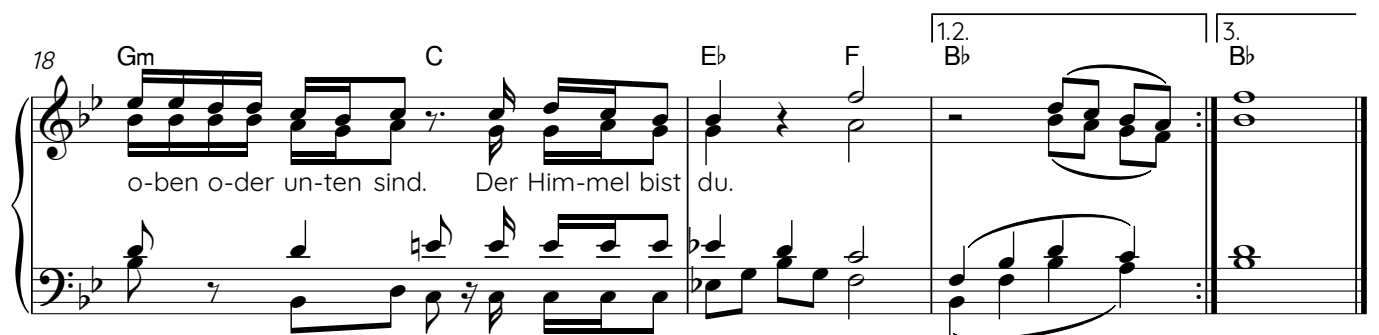
Der Him-mel bist du, du, du, du. Ob wir o ben o-der un ten sind. Der Him mel bist

15 Gm Eb Bb F Gm Eb



du, du, du, du. Ob wir Streu ner o-der Hel-den sind. Der Him-mel bist du, du, du, du. Ob wir

18 Gm C Eb F 1.2. Bb 3. Bb



o-ben o-der un-ten sind. Der Him-mel bist du.

# Der Himmel bist du

-Mai-

T.: Matthias Lemme  
M.: Janosch Kessler  
Satz Matthias Weber 2020  
Originaltonart E-Moll

♩ = 90

## Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-4. The piece is in E-flat major (three flats) and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4. The bass line consists of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

## Verse

5

Musical notation for the Verse section, measures 5-8. The melody continues with quarter notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5. The bass line continues with quarter notes: F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0.

9

Musical notation for the Verse section, measures 9-12. The melody continues with quarter notes: B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6. The bass line continues with quarter notes: E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0.

## Refrain

Musical notation for the Refrain section, measures 13-16. The melody starts with a triplet of eighth notes: G4, A4, Bb4, followed by quarter notes: C5, D5, E5, F5, G5, A5. The bass line starts with a triplet of eighth notes: G1, A1, Bb1, followed by quarter notes: C2, D2, E2, F2, G2, A2.

17

Musical notation for the Refrain section, measures 17-19. The melody continues with quarter notes: B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6. The bass line continues with quarter notes: G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0. The section ends with a double bar line and repeat signs.