

Zwei Chorsätze

Für das Monatslied

Das Leben ist ein
Geschenk

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time. The Soprano part starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The Alto part follows a similar pattern. The Tenor part starts with a quarter rest, followed by quarter and eighth notes. The Bass part starts with a quarter rest, followed by quarter and eighth notes. The piece concludes with a final whole note in each part.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time. Each part begins with a quarter rest. The Soprano part then proceeds with eighth and quarter notes. The Alto part follows with eighth and quarter notes. The Tenor part starts with quarter and eighth notes. The Bass part starts with quarter and eighth notes. The piece concludes with a final whole note in each part.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time. Each part begins with a quarter rest. The Soprano part then proceeds with eighth and quarter notes. The Alto part follows with eighth and quarter notes. The Tenor part starts with quarter and eighth notes. The Bass part starts with quarter and eighth notes. The piece concludes with a final whole note in each part.

S. 
A. 
T. 
B. 

S. 
A. 
T. 
B. 

S. 
A. 
T. 
B. 

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written on four staves, each with a clef and a key signature of one flat (B-flat). The Soprano staff uses a soprano clef, the Alto staff uses an alto clef, the Tenor staff uses a tenor clef, and the Bass staff uses a bass clef. The music consists of a single melodic line for each voice, with various note values including quarter notes, eighth notes, and half notes, along with rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots on each staff.

Das Leben ist ein Geschenk

Chor

Monatslied Oktober

T+M Elke Braun - Satz Matthias Weber 2018

♩ = 110

Intro **A** C

Am Am7/G F G(sus4) G C F/G

Du wa du wa du wa du wa da. 1. Der (3. Ein)

Verse - Frauenstimmen

5 **B** C

Am7 Dm G(sus4) G C

Som-mer ist für die - ses Jahr_ vor-ü - ber._ Die Schat-ten wer - den län
Ap - fel ist für mich_ ein gro - ßes Wun - der._ Vor lan - ger Zeit wuchs aus

Uh. ah. Uh.

10 Am7

Bb7(#11) Dm7 G C Am7 Dm

- ger hin - ter mir._ Die Vö-gel zieht es wei - ter in__ den Sü - den.
dem Kern ein Baum._ Jetzt trägt er vie - le Fröch - te. Viel - leicht hun - dert?

Ah. Uh

16 Bb7 Bb7(#11)

Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6 F/G G

Ich se - he ih - nen nach_ und blei - be hier._ Das
Ich bei - ße rein. Das schmeckt!_ Ein - fach ein Traum!_ Das

ah. Uh. und ich blei - be hier. Er schmeckt traum - haft gut!

Chorus

21 **C** C/B Am⁷ Am⁷/C Dm⁷

Le - ben ist ein Ge - schenk. Ich kann es rie - chen, grei - fen, schme

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

24 F/G G C C/B Am⁷ Am⁷/G

- cken. Mein Herz schwappt ü - ber vor Glück, kannst Du die Dank

dum dum. Mein

27 F Dm⁷ G(sus4) G F C/E Dm⁷ C/E F G F/C C

- bar-keit_in mei - nen_ Au - gen seh'n? Wir ern - ten, was wir säen

seh'n? was wir säen. 2.Die
seh'n? Wir ern - ten, 4.Ich

Verse Männerstimmen

D C Am⁷ Dm G(sus4) G C

35 Ba du wa ba du wa ba du wa du wa da. Ba du wa

Du du du du du du wa du wa da. Du du

Son - ne schenkt noch vie - le schö - ne Ta - ge und zau - bert mir ein lä -
stau - ne dank - bar ü - ber die - se Fül - le, die ein - fach wächst und die

40 Am⁷ ba du wa Bb⁷(#11) da. Dm⁷ G C Ba du wa Am⁷ ba du wa

- cheln ins Ge-sicht. Ein Feu-er-werk aus vie-len tau-send Far
 uns Täg-lich nährt. Ich glau-be, wenn wir tei-len, reicht's für al-

45 Dm Bb⁷ Bb⁷(#11) Dm Dm(maj⁷) Dm⁷ Dm⁶ F/G G⁷
 ba du wa da. Ah. du du wa da. Da da da da. Ver-sprüht bun-tes Licht. Das
 Was der Baum mich lehrt.

- ben ver-sprüht an grau-en Ta-gen bun-tes Licht.
 - le. Das ist es, was der Ap-fel-baum mich lehrt.

Chorus

51 C E C/B Am⁷ Am⁷/C Dm⁷ F/G G
 Le-ben ist ein Ge-schenk. Ich kann es rie-chen, grei-fen, schme-cken. Mein

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Mein

55 C C/B Am Am/G F Dm⁷ G(sus⁴) G
 Herz schwapp-t ü-ber vor Glück, kannst Du die Dank-bar-keit in mei-nen Au-gen

59 F C/E Dm⁷ C/E 1. F G⁷ F/C
 seh'n? seh'n? Wir ern-ten, was wir säen.
 seh'n? seh'n? Wir ern-ten, was wir säen.

V.S.

Chor

64 C | 2. F G⁷ F C

3. Ein was wir säen.

67 A⁷ **F** D D/C# Bm⁷ Bm⁷/D Em⁷

was
Chorus-Ending

Das Le - ben ist ein Ge - schenk. Ich kann es rie - chen, grei - fen, schme
Le - ben ist Ge - schenk. Ich kann es rie - chen, grei - fen,

71 G/A A D D/C# Bm Bm/A G Em⁷

- cken. Mein Herz schwappt ü - ber vor Glück, kannst Du die Dank - bar - keit in mei
schme - cken. Mein_

75 A(sus4) A G D/F# rit.

- nen Au - gen seh'n? seh'n? seh'n? seh'n? Wir

78 Em D/F# G A C(add9) G D

ern - ten, was wir säen.
ern - ten, was, was wir säen.