

# Zwei Bläsersätze

in unterschiedlichen  
Schwierigkeitsgraden

Für das Monatslied

Auf viele tausend  
Arten

# Auf viele tausend Arten

-Januar für Posaunenchor-

T: Matthias Lemme  
 M: Janosch Kessler  
 Satz Matthias Weber 2020  
 Original in E-Dur

## Intro

♩ = 135

Dm Dm/A B♭ C C/A B♭

## Verse

5 Dm Dm/A B♭ C C/A B♭

1. Ich wün-sche mir, dass die Tür auf-geht und ein Licht vor die Fü - ße fällt.  
 2. Ich wün-sche mir, dass ein Platz frei ist an dem Tisch dort im blau - en Haus.  
 3. Ich wün-sche mir, dass ein Schiff an-legt wenn der Mor - gen die Nacht auf-deckt.

9 Dm Dm/A B♭ C C/A B♭

Ich wün-sche mir, dass ein Stern mich zieht und zu-rück auf den An - fang stell.  
 Ich wün-sche mir, dass du für mich singst und ein Dach mir aus Tö - nen baust.  
 Ich wün-sche mir, dass man mich dort braucht und ver - las - se dann mein Ver - steck.

## Refrain

F B♭A7

Auf vie - le tau - send Ar - ten\_ wer - den wir\_ draußer - ten,

17 Dm C

dass der Wind sich am En - de dreht. Auf

21 F B $\flat$ 47

vie - le tau - send Ar - ten... wer - den wir... drauf war -

24 Dm

ten, das was kommt und dann nicht mehr

27 C

2 x Wiederholen

Schluss

geht.

# Auf viele tausend Arten

-Januar für Posaunenchor-

T: Matthias Lemme  
M: Janosch Kessler  
Satz Matthias Weber 2020  
Original in E-Dur

## Intro

♩ = 135

Musical notation for the Intro section, measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 135. The notation consists of a treble and bass staff with chords and moving lines.

## 5 Verse

Musical notation for the Verse section, measures 5-8. The notation continues with chords and moving lines in the treble and bass staves.

## Refrain

Musical notation for the Refrain section, measures 9-12. The notation features more complex rhythmic patterns and chords.

19

Musical notation for measures 13-18, continuing the piece with chords and moving lines.

25

2 x Wiederholen

Schluss

Musical notation for the final section, measures 19-25. It includes a double bar line with repeat dots and a final cadence. The notation ends with a double bar line and a fermata.