

# Komm, wir sammeln die Farben ein September

T und M: Miriam Buthmann

*light Shuffle*

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'light Shuffle'. The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes: A, C#m, Cm, Bm, D, E, F#m. There are triplets of eighth notes in measures 3, 12, and 15. The lyrics are in German and describe the transition from summer to autumn.

1. Der Som - mer fast vor - bei, die  
2. Der Ne - bel steigt hin - auf. Wie

3  
letz - ten Son - nen - strah - len wär - men uns das Ge - sicht. Die  
Sei - den - tü - cher tanzt er sach - te ü - ber das Feld. Sein

5  
Zeit fliegt da - hin wie  
Schlei - er ver - hüllt im

7  
Blät - ter, die der Wind ver - weht. Und es geht im - mer wei -  
Au - gen - blick die gan - ze Welt.

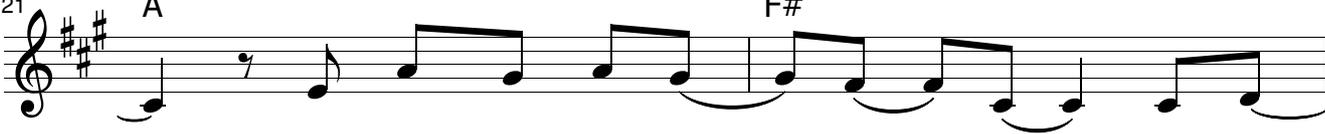
10  
- ter. Nach dem Win - ter kommt der Früh - ling, nach dem

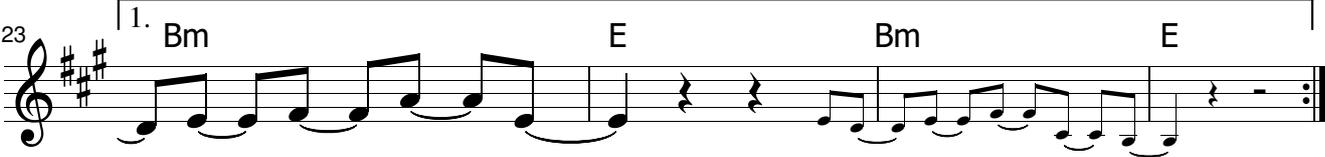
12  
Som - mer der Herbst. Wir stei - gen auf die Him - mels - lei - ter, ge -

15  
nie - ßen den Aus - blick: wol - kig bis hei - ter.

17 **A** **F#**  
  
Komm, wir sam - meln die Far - ben ein.

19 **Bm** **E**  
  
Das Le - ben hält die gan - ze Pa - let - te be - reit.

21 **A** **F#**  
  
Wir strei - chen die Ein - sam - keit in gelb,

23 **1.** **Bm** **E** **Bm** **E**  
  
rot, blau, grün, weiß.

27 **2.** **Bm** **E**  
  
rot, blau, grün, weiß.