

# Ein einziger Ton

September

T: Susanne Brandt

M: Miriam Buthmann

Klaviersatz Matthias Weber 2019

## Intro

♩ = 110

Am Em F G C

Musical notation for the Intro section, measures 1-4. The piece is in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The chords are Am, Em, F, G, and C. The melody consists of quarter notes in the right hand and chords in the left hand.

## Str.

5 Am

Em

F

G

C

1. Bist du im Wind? Im Ge - bet? im Ge - schrei?  
2. Bist du ei Hauch? Ei - ne Wel - le im Meer?  
3. Wohnst du im Zwei - fel, der wach - hält und nagt?

Musical notation for the first system of the main section, measures 5-8. The chords are Am, Em, F, G, and C. The melody consists of quarter notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are written below the notes.

9 Am

Em

F

G

Ziehst du ganz lei - se an mir vor - bei?  
Gehst du am Bahn - hof ne - ben mir her?  
Bist du die Stim - me, die mich so fragt?

Musical notation for the second system of the main section, measures 9-12. The chords are Am, Em, F, and G. The melody consists of quarter notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are written below the notes.

13 **Refr.**

F C F G C

Manch - mal. da ist es ein ein - zi - ger Ton.

17 F C E Am

Un - ver - hofft kommst du, dann gehst du da - von. Ich glaub,

21 F C F G C

manch - mal, da ist es ein ein - zi - ger Ton.