

Deinetwegen

Juli

♩ = 88

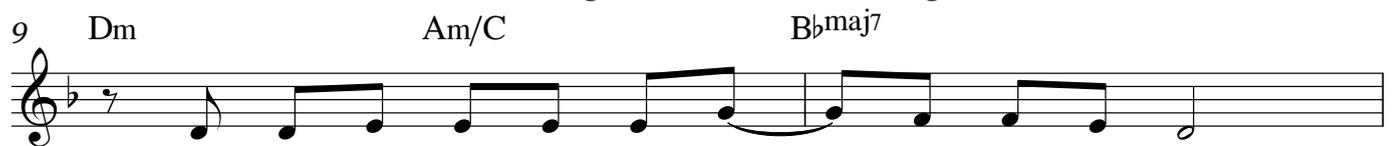
T.: Regy Clasen
M.: Martin Meyer, Regy Clasen



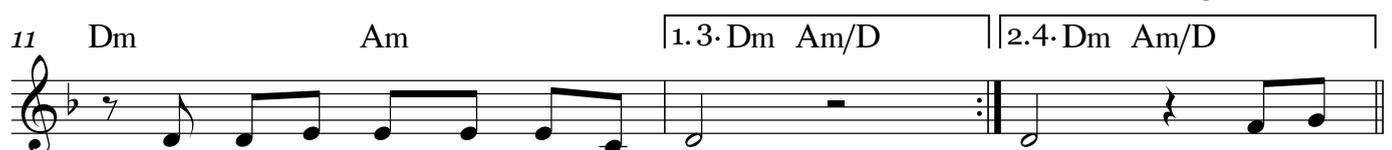
1. Seit - dem ich weiß, dass es Dich gibt,
2. Du bist mein Licht mein Tag am Meer.
3. Du bist im - mer und ü - ber - all,
4. der Wind, der Träu - me zu mir trägt



seit - dem ich weiß, ich werd' ge - liebt,
Bei Dir bin ich, wie ich gern wär'.
Dein Wort so klar wie Berg - kris - tall,
und mei - ne Sor - gen schla - fen legt.

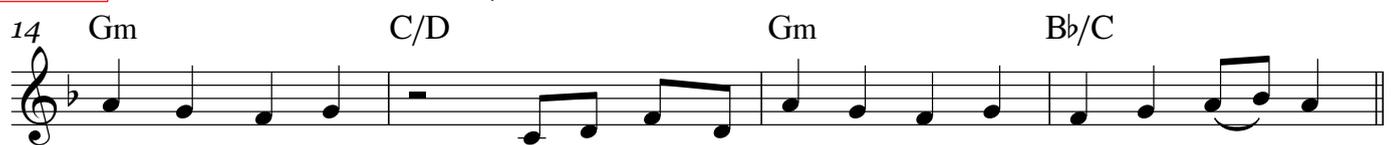


kann ich durch Trä - nen den Him - mel wie - der seh'n,
Du kamst zu mir wie der Früh - ling ü - bers Land,
in dem das Licht sich in tau - send Far - ben bricht,
Von Dir kommt all die Mu - sik, die in mir klingt,



ich kann im Sturm noch auf-recht steh'n. kann. Ü - ber
hast mich mit ei - nem Blick er - singt.
die Quel - le je - der Zu - ver - sicht,
und mei - ne Stim - me, wenn sie

Pre-Refr.



Refr. all mein'n We - gen ste - hen Ster - ne - Dei - net - we - gen, Dei - net - we - gen!



Ich mach' wei - ter, wenn ich nicht mehr kann. Fang', wenn's sein muss, auch von vor - ne an...



Al - le Scher - ben setz' ich neu zu samm'n. Dei - net - we - gen!

2 22 Dm

Ich tanz' auf dem Seil auch oh - ne Netz, weil ich nie den Fuß ins Lee - re setz'.

24 Gm Am 1. Dm T5

Und mein In - ners - tes bleibt un - ver letzt. Dei - net - we - gen!

Bridge 2. Dm C(add9) Bbmaj7 C(add9)

Ich mach wei - ter, wenn ich nicht mehr kann,
Auf dem Seil tanz' ich oh - ne Netz

Dm C(add9) 1. Bbmaj7 C 2. Bbmaj7 C D.S. al Coda

fang von vor - ne an. Ü - ber
und bleib un - ver - letzt.

Refr. Dm

Ich mach' wei - ter, wenn ich nicht mehr kann.
Ich tanz' auf dem Seil auch oh - ne Netz,

Ich mach dem wei - - - - ter,
Auf dem Seil

Gm Am

Fang', wenn's sein muss, auch von vor - ne an.
weil ich nie den Fuß ins Lee - re setz'.

wenn ich nicht mehr kann,
tanz' ich oh - ne Netz

Gm Am

Al - le Scher - ben setz' ich neu zu samm'n. Dei - net - we - gen!
Und mein In - ners - tes bleibt un - ver letzt. Dei - net - we - gen!

fang und von bleib vor un - ne an.
und bleib vor un - ver - letzt.

Dm