

# Komm so, wie du bist

Mai

♩=125

T.: Susanne Brandt  
M.: Daniela Hellwig

**Str.**

D *ist: tacet* D/F# G(add9)

1. Komm doch mit dei - nem Schwei - gen, so  
2. Komm doch in mei - ne Zwei - fel, ich  
3. Komm doch zer - zaust und mü - de, da -  
4. Komm doch mit dei - ner Lie - be, kein

3 Bm<sup>7</sup> D/F# G(add9)

kann ich mich frei - er be - we - gen mit dir. Und  
mag nicht das glat - te und seich - te Ge - schwätz. Es  
hin - ter will oft et - was Neu - es ans Licht, will  
Traum, kei - ne Bil - der be - schrei - ben sie ganz. Ich

5 D *ist: play* D/F# G(add9)

wenn wir ein - an - der trau - en, dann  
steckt ja in vie - len Fra - gen ein  
ru - hen und sein und rei - fen. Beim  
ah - ne, sie wird sich zei - gen ganz

7 Bm<sup>7</sup> D/F# 1. G(add9)

lan - den auch Wor - te be - hut - sam bei mir.  
Seh - nen, das un - fass - bar  
War - ten und Wer - den be -  
an - ders viel - leicht mit Ge -

9 2.-4. G(add9)

bleibt bis zu - letzt. Komm  
eilt es sich nicht.  
stol - per beim Tanz.

**Refr.**  
11 A Bm<sup>7</sup> G(add9)

so, \_\_\_\_\_ wie du bist, ein Rät - sel, bring

15 A Bm<sup>7</sup> G(add9)

mit, was le - ben - dig ist: Es

19 Em<sup>7</sup> D/F# G(add9) **2 x D.C. al Coda**

wan-delt sich und du und ich, wir stau-nen.

23 G(add9) Em<sup>7</sup> D/F#

stau-nen. Es wan-delt sich und du und ich wir

27 G(add9)

stau - nen.