

# Endlich, endlich

♩=122

T. u. M.: Sani Matz

**Intro**

$E_b$ maj7                      Dmaj7  $D_b$ maj7 Cmaj7                       $D_b$ maj7 Dmaj7  $E_b$ maj7

5                      Dmaj7  $D_b$ maj7 Cmaj7                      A(sus4)

**Str.**

9                      D

1. Viel zu lan  
2. Viel zu sel-

- ge nur e - rin - nert, wie mein Glück an - fing.                      Viel zu lan-  
- ten Au - gen zu\_\_ und ein - fach los - ge - tanzt.                      Viel zu häu

11                       $B_m$ 7

- ge im Ko - kon,\_\_ wann kommt der Schmet - ter - ling?                      Viel zu lan  
- fig re - sig niert, mein Herz nicht in der\_\_ Hand.                      Viel zu we-

13                       $G$ maj7

- ge nur ge - träumt und noch nicht auf - ge - wacht,                      viel zu lan  
- nig Zeit zu hö - ren, was die See - le\_\_ sagt,                      viel zu we-

15                      A(sus4)

- ge,                      viel zu lan - ge ...                      Und  
- nig,                      viel zu we -\_\_ nig.

**Refr.**

17                      D

end -- lich,\_\_ end - lich reißt die Hül - le\_\_ auf.

19                       $B_m$ 7

End lich,\_\_ end - lich streck ich Flü - gel\_\_ aus.

21                       $G$ maj7

End lich,\_\_ end - lich fliegt der Schmet - ter - ling.

23 A(sus4) 1. Ebmaj7

**Intro** End lich, end - lich fühl ich, wer ich wirk - lich bin.

25 2.

**Refr.** wer ich wirk - lich bin.

27 D

End - lich, end - lich reißt die Hül - le auf.

29 Bm7

End lich, end - lich streck ich Flü - gel aus.

31 Gmaj7

End lich, end - lich fliegt der Schmet - ter - ling.

33 A(sus4) Ebmaj7

**Outro** End lich, end - lich fühl ich, wer ich wirk - lich bin.

35 Dmaj7 Dbmaj7 Cmaj7 Dbmaj7 Dmaj7 Ebmaj7

39 Dmaj7 Dbmaj7 Cmaj7 A(sus4)