

# Alles Leid

März

T.: Stepahnie Schwenkenbecher,  
Katharina Schunck  
M.: Katharina Schunck

♩=105

**Dm** **F**

Uuh, \_\_\_\_\_ uuh, \_\_\_\_\_

**4** **C** **Am**

**8** **Dm** uuh, \_\_\_\_\_ uuh, \_\_\_\_\_

**Str.** 1. Ich schalt den  
2. Ich seh mir

Bild- schirm ab und mach das Ra - di - o aus, will kei - nen  
Au - gen an und seh dann wie - de - rum weg, ich hör den  
Hän - de hoch und hab dein Kreuz an - ge - fasst, Ich trug es

**10** **F**

News - let - ter mehr und werf die Zei - tun - gen raus. Ich  
Wor - ten nur zu: die Mäu - se fängt man mit Speck. Ich  
für kur - ze Zeit und brach dann un - ter der Last. Du

**12** **C**

kann es nicht mehr hö - ren, ich weiß nicht mehr wo - hin, ich  
will es nicht mehr hö - ren, doch es geht ein - fach nicht, ich  
muss - test al - les se - hen und warst lan - ge nur still, du

**14** **Am** 1.

will es nicht mehr se - hen, ein - fach raus aus dem Sinn.  
muss es ein - fach se - hen, ist es  
sprachst doch von Ver - ge - bung, ist es


**16** **Dm** **F**


**Refr.** 2. 3. 1st: ◇ ◇ ◇ ◇

nicht mei - ne Pflicht? Al - les Leid, so viel Leid. Wie viel  
das, was ich will?

**21** **C**

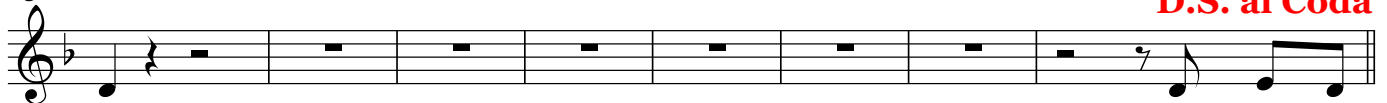
müs - sen sie noch tra - gen, bis wir es end - lich ver - stehn? Wie viel

23 Am 




müs - sen sie noch kla - gen, bis wir sie end - lich auch sehn? Bist du's auch

25 Dm F C Am **D.S. al Coda**



Leid? 3. Ich nahm die

33 Dm F




Leid? So\_\_ viel Leid. Weiß, du

37 C




mus - stest es schon tra - gen, ja, dein Kreuz und al - les Leid, doch, ich

39 Am




muss es ein - fach fra - gen: Wo bist du in die - ser Zeit? Bist du's nicht

41 Dm F



Leid? Uuh, \_\_\_\_\_ uuh, \_\_\_\_\_

45 C Am



uuh, \_\_\_\_\_ uuh, \_\_\_\_\_