

Wann kommt der Mut

Februar

T:Stephanie Schwenkenbecher M:Jan Simowitsch

Klaviersatz Matthias Weber 2019

♩ = 110

Piano introduction in G major, 4/4 time, 4 measures. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, and the bass line consists of quarter notes G3, B2, D3, E3.

Str.

5 Bm F#m Bm F#m

Vocal entry in G major, 4/4 time, 4 measures. The melody starts with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, B4, C5. The piano accompaniment continues with the same bass line as the introduction.

1. Dein Le - ben wie ein ei - sig lan - ger Win - ter,
2. Dein Herz wie schnee - be - deckt, kennt kei - ne Wär - me.
3. Und wann be - ginnt dann end - lich die Ge - schich - te,

9 Bm F#m D D

Vocal entry in G major, 4/4 time, 4 measures. The melody starts with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, B4, C5. The piano accompaniment continues with the same bass line as the introduction.

die Käl - te kriecht bis tief in dein Zu - haus.
Es traut noch kei - nem, der dich lie - ben will.
In der dein Herz auf Was - ser lau - fen kann,

13 Bm F#m Bm F#m

Vocal entry in G major, 4/4 time, 4 measures. The melody starts with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, B4, C5. The piano accompaniment continues with the same bass line as the introduction.

Ste - ri - le Mö - bel. Wän - de, nack - ter Klin - ker
Es schlägt für an - dre, nicht fürs ei - gne Le - ben.
ris - kiert Ge - füh - le, schlägt in dei - nem Rhyth - mus

17 Bm A D D

von au-ßen sieht es schön ge-ord-net aus.
Ge-füh-le hal-ten in ihm pa-nisch still.
und fängt ein Lied mit an - dern Men-schen an.

Refr. D D E

Wann fängt der Früh-ling an? Wann ist dein Le-ben dran? Wann klopft die

23 F#m F#m D

Lie-be_ an? Wann kommt der Mut? Wann fängt der Früh-ling an? Wann ist dein

26 E F#m F#m

Le - ben - dran? Wann klopft die Lie - be_ an? Wann kommt der Mut?

Nach der letzten Strophe zum Ende des Liedes