

Auf viele tausend Arten

♩=74

T.: Matthias Lemme
M.: Janosch Kessler

A(sus2)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of 14 measures. Measure 1 is marked with a red 'S' and a 'Str.' box. Measures 1-2 are marked with 'C#m', 'C#/G#', and 'A(sus2)'. Measures 3-4 are marked with 'B', 'B/G#', and 'A(sus2)'. Measure 5 is marked with 'C#m', 'C#/G#', and 'A(sus2)'. Measure 6 is marked with '1. B', 'B/G#', and 'A(sus2)'. Measure 7 is marked with '2. 3. B', 'B/G#', and 'A(sus2)'. Measure 8 is marked with 'Refr.' and 'E'. Measure 9 is marked with 'A(sus2)', 'C#m7', and 'B(add4)'. Measure 10 is marked with 'E' and 'A(sus2)'. Measure 11 is marked with 'C#m7' and 'B(add4)'. Measure 12 is marked with 'C#m', 'C#/G#', and 'A(sus2)'. Measure 13 is marked with 'B', 'B/G#', and 'A(sus2)'. Measure 14 is marked with 'D.S. al Coda'.

1 **Str.** *and so on*

1. Ich wün-sche mir, dass die Tür auf geht und ein Licht vor die Fü-ße fällt.
2. Ich wün-sche mir, dass ein Platz frei ist an dem Tisch dort im blau-en Haus.
3. Ich wün-sche mir, dass ein Schiff an-legt, wenn der Mor-gen die Nacht auf deckt.

3 **1. B B/G# A(sus2)**

Ich wün-sche mir, dass ein Stern mich zieht und zu-rück auf den An-fang stellt.
Ich wün-sche mir, dass du für mich singst
Ich wün-sche mir, dass man mich dort braucht,

5 **2. 3. B B/G# A(sus2) Refr. E**

und ein Dach mir aus Tö-nen baust. Auf vie-le tau-send Ar-ten_
und ver-las-se dann mein Ver-steck.

7 **A(sus2) C#m7 B(add4)**

wer-den wir drauf war-ten, dass der Wind sich am En-de dreht. Auf

10 **E A(sus2)**

vie-le tau-send Ar-ten_ wer-den wir drauf war-ten,

12 **C#m7 B(add4)**

dass was kommt und dann nicht mehr geht.

14 **C#m C#/G# A(sus2) B B/G# A(sus2) D.S. al Coda**



Solo Git

16 A(add9) C#m7 A(add9) B(add4)

20 **Refr.** E A(sus2) Auf

vie - le tau - send Ar - ten_ wer - den wir_ drauf war - ten,

22 C#m7 B(add4) Auf

dass der Wind sich am En - de dreht.

24 E A(sus2)

vie - le tau - send Ar - ten_ wer - den wir_ drauf war - ten,

26 C#m7 1. B(add4) Auf

dass was kommt und dann nicht mehr geht.

28 2. B(add4) C#m C#m/G# A(sus2)

geht.