

# Auf viele tausend Arten

♩=74

T.: Matthias Lemme  
M.: Janosch Kessler

**A(sus2)**

**1** **Str.** **C#m** **C#m/G#** **A(sus2)** **B** **B/G#** **A(sus2)** *and so on*

1. Ich wün-sche mir, dass die Tür auf geht und ein Licht vor die Fü-ße fällt.  
2. Ich wün-sche mir, dass ein Platz frei ist an dem Tisch dort im blau-en Haus.  
3. Ich wün-sche mir, dass ein Schiff an-legt, wenn der Mor-gen die Nacht auf deckt.

**3** **C#m** **C#m/G#** **A(sus2)** **1. B** **B/G#** **A(sus2)**

Ich wün-sche mir, dass ein Stern mich zieht und zu-rück auf den An-fang stellt.  
Ich wün-sche mir, dass du für mich singst  
Ich wün-sche mir, dass man mich dort braucht,

**5** **2. 3. B** **B/G#** **A(sus2)** **Refr.** **E**

und ein Dach mir aus Tö-nen baust. Auf vie-le tau-send Ar-ten\_  
und ver-las-se dann mein Ver-steck.

**7** **A(sus2)** **C#m<sup>7</sup>** **B(add4)**

wer-den wir drauf war-ten, dass der Wind sich am En-de dreht. Auf

**10** **E** **A(sus2)**

vie-le tau-send Ar-ten\_ wer-den wir drauf war-ten,

**12** **C#m<sup>7</sup>** **B(add4)**

dass was kommt und dann nicht mehr geht.

**14** **C#m** **C#m/G#** **A(sus2)** **B** **B/G#** **A(sus2)** **D.S. al Coda**



Solo Git

16 A(add9) C#m7 A(add9) B(add4)

20 **Refr.** E A(sus2) Auf

vie - le tau - send Ar - ten\_ wer - den wir\_ drauf war - ten,

22 C#m7 B(add4) Auf

dass der Wind sich am En - de dreht.

24 E A(sus2)

vie - le tau - send Ar - ten\_ wer - den wir\_ drauf war - ten,

26 C#m7 1. B(add4) Auf

dass was kommt und dann nicht mehr geht.

28 2. B(add4) C#m C#m/G# A(sus2)

geht.