

Käptn mein Käptn

Dezember

T: Ulf Werner M: Kay Petersen
Satz Matthias Weber 2019

♩=182 **Intro**

Em D/E Em⁶ D/E

Hmm

The introductory section consists of two staves. The top staff shows a guitar accompaniment with chords Em, D/E, Em⁶, and D/E. The bottom staff shows a bass line with a melodic line and the text 'Hmm' written below it.

Str. 1-Frauen / 2-Männer / 3 Frauen und Männer zusammen

Em Bm D A

1. Die Crew wird ner-vös denn sie war-tet seit Ta-gen vor der Tü-re des Käg-tns doch der öff-net nicht.
2. "Lässt er uns al-lein?" fragt der Smut den Ma-tro-sen. Ei-ner blickt durch den Tür-spalt in schumm-ri-ges Licht.
3. Der Maat knackt die Tür, die Crew stürmt die Ka-jü-te auf dem Tisch bei den Ker-zen liegt ei-ne No-tiz.

The first verse is set in 6/8 time. The top staff contains the vocal melody with lyrics. The bottom staff contains the guitar accompaniment with chords Em, Bm, D, and A.

Mehrstimmig

Em Bm D A

Ihr Schiff treibt auf See wie ein Ast in der Bran-dung reißt der Wind an den Se-geln, gibt es kein zu-rück.
"Ich seh ei-nen Tisch auf dem bren-nen drei Ker-zen, wie sie fun-keln im Dun-keln. Doch sonst sieht man nichts."
Der Ka-pi-tän schrieb "Blickt hin-auf zu den Ster-nen. Wenn das vier-te Licht leuch-tet, dann bin ich zu-rück"

The second verse continues the melody and accompaniment. The top staff has the vocal line with lyrics. The bottom staff has the guitar accompaniment with chords Em, Bm, D, and A.

Refrain

Em Bm⁷ D A

Oh Käp-tn mein Käp-tn wir war-ten auf dich komm aus dei-ner Ka-jü-te wann ist Land in Sicht? Oh
Käp-tn Käp-tn wir war-ten wann ist Land in Sicht?_____

The refrain is repeated twice. The top staff shows the vocal melody with lyrics. The bottom staff shows the guitar accompaniment with chords Em, Bm⁷, D, and A.

17 Em Bm⁷ D A

Käp-tn mein Käp-tn wir war-ten auf dich ü-ber nimm das Kom-man-do auf Kurs Rich-tung Licht.
Käp-tn Käp-tn wir war-ten ü-ber nimm das Kom-man-do auf Kurs Rich-tung Licht.

The final line of the song is marked with the number 17. It features the same melody and accompaniment as the previous sections, with chords Em, Bm⁷, D, and A.